

# Направление: Этносы, языки, культуры народов Севера, Сибири и Дальнего Востока

Направление: Этносы, языки, культуры народов Севера, Сибири и Дальнего Востока ..... 1

Секция: Языки, фольклор и литература народов Севера, Сибири и Дальнего Востока ..... 1

## Секция: Языки, фольклор и литература народов Севера, Сибири и Дальнего Востока

Работа секции пройдет в рамках двух подсекций:

1. Языки, фольклор и литературы народов Севера, Сибири и Дальнего Востока;

2. Этнокультурология народов Севера, Сибири и Дальнего Востока.

Дата и время проведения секции: 16.04.2025 в 10:00 ч.

Адрес проведения секции: город Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 30, аудитория 104.

Формат: очный.

Требования к докладу: 10 минут.

Руководитель секции: Головацкая Таисья Павловна, кандидат филологических наук, доцент кафедры палеоазиатских языков, фольклора и литературы.

E-mail: [goltaya@yandex.ru](mailto:goltaya@yandex.ru)

| Докладчик                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Уровень образования | Курс | Тема                                                                                               | Научный руководитель            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Авдеева Анастасия Алексеевна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | бакалавриат         | 3    | Колыбельные песни овюрских тувинцев: опыт структурного анализа                                     | Теплова Ирина Борисовна         |
| В работе представлен опыт структурного анализа одного из жанров детского песенного фольклора овюрских тувинцев. Данный материал характеризует локальную разновидность тувинской устной традиции. Колыбельные песни являются неотъемлемой частью музыкального фольклора тувинского народа. Их специфика заключается в влиянии на чувственное познание ребёнка, а также координировании сенсоральной формы отражения действительности в его сознании. Напевы сохраняют сходные характеристики - мелодическая речитация, вербальные тексты, специфические тембровые признаки. Исполнение колыбельных сопровождается эмотивная функция, которая способствует этическому и эстетическому воспитанию.                                                                                                                                                                                                                                   |                     |      |                                                                                                    |                                 |
| Алексеева Алиса Алексеевна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | бакалавриат         | 4    | Лингвистическое своеобразие финской женской драмы XX века                                          | Ломагина Анастасия Всеволодовна |
| Данная работа посвящена исследованию лингвистического своеобразие финской женской драмы XX века. Актуальность исследования обусловлена недостаточной изученностью женской драматургии в контексте языковых и стилистических особенностей. Цель работы – выявить и проанализировать эволюцию языка и стиля в произведениях женщин-драматургов, а также определить их роль в развитии финской литературы и театра. В работе применяются лингвистический, сравнительно-исторический и интертекстуальный методы анализа. Исследование охватывает ключевые аспекты женской драмы, включая ее психологизм, поэтичность и использование символики, а также влияние социальных и гендерных изменений на творчество драматургов. Практическая значимость работы заключается в возможности использования ее результатов в образовательных курсах по финской литературе, лингвистике и гендерным исследованиям.                              |                     |      |                                                                                                    |                                 |
| Андреева Ирина Юрьевна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | бакалавриат         | 3    | Лингвистическая сказка как форма развития креативного мышления школьников                          | Туре Зоя Геннадьевна            |
| Работа посвящена исследованию роли лингвистических сказок на уроках юкагирского языка. Основной целью было создание примера лингвистической сказки и доказательство её влияния на развитие креативного мышления учащихся. В процессе исследования использовались методы анализа и синтеза, включая создание и адаптацию лингвистической сказки. В результате выявлено, что использование лингвистических сказок способствует активизации творческого потенциала школьников и развитию речевых навыков, улучшает их способность к ассоциативному мышлению. Результаты исследования могут быть использованы при разработке методических рекомендаций для учителей в процессе преподавания юкагирского языка.                                                                                                                                                                                                                        |                     |      |                                                                                                    |                                 |
| Броваренко Вероника Григорьевна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | бакалавриат         | 4    | Хантыйская лексика, связанная с традиционными постройками, в этнографических трудах У.Т. Сирелиуса | Рябчикова Зоя Степановна        |
| В докладе представлены предварительные результаты работ по изученным материалам этнографической коллекции У.Т. Сирелиуса, в которой вниманию подлежит хантыйская лексика традиционного жилища, а также разнообразная лексика дополнительных построек. В своих работах Сирелиус не только записывал остякие названия интересных с этнографической точки зрения предметов и действий, но и вёл регулярные списки хантыйских слов. Данная лексика была зафиксирована финским исследователем У.Т. Сирелиусом на территории проживания ваховских хантов: Томской и Тюменской областях в конце XIX века. В докладе будет отмечено, как была организована работа по проверке лексики, представленной Сирелиусом, у современного хантыйского населения – информантов, носителей традиционной культуры и языка ваховских хантов. Анализ также подверглись существующие лексикографические работы по ваховскому диалекту хантыйского языка. |                     |      |                                                                                                    |                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |   |                                                                                                                      |                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Ван Цзин                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | бакалавриат  | 4 | Эффективные приёмы обучения китайских обучающихся употреблению русских глаголов движения с приставками у- и при-     | Иванова Александра Павловна  |
| <p>Тема «Глаголы движения с приставками у- и при-» на занятиях по РКИ в китайской аудитории весьма актуальна в современной методике преподавания русского языка как иностранного. Приставочные глаголы движения являются одной из самых сложных тем для изучающих русский язык, особенно для китайских обучающихся в силу существенных различий между русской и китайской языковыми системами. Эффективное обучение употреблению данных глаголов требует учёта особенностей родного языка обучающихся и разработки специальных методов и приёмов.</p> <p>Цель данного исследования - выявить эффективные приёмы обучения китайских учащихся употреблению русских глаголов движения приставками у- и при-.</p> <p>Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассмотреть понятие «глаголы движения» и описать семантику и особенности функционирования приставочных глаголов движения с приставками у- и при- в современном русском языке.</li> <li>2. Проанализировать основные методы изучения русских глаголов движения в иностранной аудитории.</li> <li>3. Выявить китайские эквиваленты русских приставочных глаголов движения с приставками у- и при-.</li> <li>4. Определить эффективные приёмы обучения китайцев употреблению исследуемых глаголов и разработать комплекс упражнений по данной теме.</li> </ol> <p>Объектом исследования являются приставочные глаголы движения с префиксами у- и при- в русском языке. Предмет исследования - методика обучения китайских учащихся употреблению глаголов префиксами у- и при- на начальном этапе.</p> <p>Методы исследования включают изучение и анализ научной литературы по теме, сопоставительный анализ русских и китайских глаголов движения, опрос и тестирование учащихся</p> |              |   |                                                                                                                      |                              |
| Гырголькау Валерия Сергеевна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | магистратура | 2 | Национальное невербальное поведение и способы его выражения в художественном тексте                                  | Богдановых Нина Владимировна |
| <p>В связи с увлечением интенсивности межъязыковых и межкультурных контактов особое внимание лингвистов направлено на изучение процесса общения представителей разных культур. Национально – культурная специфика тех или иных лингвокультурных общностей, влияющая на процесс общения, несомненно, сказывается на результатах и эффективности общения на речевом и неречевом уровнях.</p> <p>Представители лингвокультурной общности, входят в контакт с членами другой лингвокультурной общности и даже говоря на языке последней, действуют по своим моделям поведения, употребляют свои кинетические, проксемические системы, опираются на свои культурные знания.</p> <p>Знакомство с национальными особенностями коммуникации разных народов и изучаемого языка необходимо, так как незнание этого аспекта может привести к коммуникативному сбою, стать своеобразным коммуникативным барьером.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |   |                                                                                                                      |                              |
| Дедык Кристина Игоревна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | магистратура | 1 | Формирование у школьников представлений о духовно-нравственных ценностях (на примере малых жанров фольклора коряков) | Болотаева Олеся Левановна    |
| <p>Цель данного исследования - изучить формирование ценностных ориентаций у школьников на примере малых жанров корякского фольклора. Задача научной работы - рассмотреть загадки в корякском фольклоре как источник духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения. Актуальность темы обусловлена малой степенью изученности духовно-нравственных ценностей, формируемых у подрастающего поколения на материале корякского фольклора, считающегося богатой и яркой частью культуры. Сказки, легенды, мифы передавались из поколения в поколение, отражая глубокую связь этноса с окружающей средой, традициями и духовными верованиями. Фольклор не только обогащает речь детей, но и служит инструментом передачи культурных ценностей, моральных ориентиров и знаний о мире. В статье подчеркивается роль малых жанров в передаче жизненных истин, ценностей и норм поведения, что делает их незаменимым элементом образовательного процесса в контексте воспитания гармоничной личности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              |   |                                                                                                                      |                              |
| Дунаева Галина Ильинична                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | бакалавриат  | 4 | Женский взгляд в поэзии Динисламовой Светланы Силиверстовны                                                          | Рябчикова Зоя Степановна     |
| <p>Произведения Светланы Динисламовой являют собой примечательный пример женской литературы, представляющей мансийский народ. В докладе отметим, что творчество Светланы Динисламовой – это выразительное отражение взглядов и опыта мансийской женщины, запечатленное в литературной форме. Героиня Светланы Динисламовой осознает многомерность своих связей с внешним миром, дающих ей множество ролей. На примере ее поэтических произведений рассмотрим, как героиня ее отождествляет себя с птицей стерх, как остро ощущает связь с мамой и родным домом, осознает себя частью этого родного пространства, наполняющего ее силами, удивительной энергией жизни. Другой устойчивой моделью женского мира становится дом. Он включает в себя отчий дом, близких людей, реку Сосьву, лес, Уральские горы. Счастье для лирической героини – видеть картину сказочного, волшебного преображения окружающего мира. Отметим, что женский взгляд в лирике Светланы Динисламовой трансформируется вместе с меняющейся героиней и обусловлены переоценкой жизненных условий, причин и обстоятельств.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              |   |                                                                                                                      |                              |
| Костоварова Мария Владимировна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | бакалавриат  | 4 | О роли послелогов в нивхском языке                                                                                   | Гашилова Людмила Борисовна   |
| <p>Послелог в нивхском языке - особый разряд служебных слов, с помощью которых выражаются пространственные, временные и другие отношения между предметами или действиями и предметами. В диалектах нивхского языка зафиксирован 21 послелог. Нивхские послелогии играют важную роль в выражении синтаксических отношений, дополняя и конкретизируя разнообразные значения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |   |                                                                                                                      |                              |
| Крылова Мария Алексеевна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | бакалавриат  | 3 | Этнофилологический анализ художественного текста как средство развития культурного самосознания школьников           | Болотаева Олеся Левановна    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                            |             |                                                                                                                                                 |                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <p>В центре исследования – произведение «Хоялхот» корякского писателя Кеца Я Kekкетина, которое представляет собой ценный источник этнокультурной информации. В исследовании анализируются языковые и культурные особенности художественного произведения, отражающие национальные традиции и ценности, с целью выявления механизмов формирования у учащихся осознанного отношения к собственной культуре. Методология работы основана на синтезе этнофилологического, литературного и культурологического подходов, что позволяет глубже понять взаимосвязь языка, культуры и национальной идентичности. Исследование направлено на выявление языковых и культурных особенностей текста, которые способствуют осознанию национальной картины мира, укреплению этнической идентичности и пониманию культурных традиций корякского народа. В работе рассматриваются основные этнофилологические концепты, отражённые в тексте, а также предлагаются методические рекомендации по его включению в учебный процесс для развития у учащихся глубокого понимания родного языка и культуры.</p>                                                |                                            |             |                                                                                                                                                 |                                    |
| Кузнецова Полина Дмитриевна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | бакалавриат                                | 2           | Об особенностях нивхского фольклора                                                                                                             | Гашилова Людмила Борисовна         |
| <p>В докладе рассматриваются вопросы, связанные с сохранением и развитием нивхского фольклора как источника духовного наследия малочисленного этноса. Основное внимание в докладе уделяется специфике фольклора и жанровой системе фольклора нивхов на основе научных исследований и различных принципов классификации фольклора, о традициях фольклора в творчестве нивхских писателей.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                            |             |                                                                                                                                                 |                                    |
| Лунева Анастасия Сергеевна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | бакалавриат                                | 4           | Пейзаж как средство репрезентации эмоций в финском художественном тексте                                                                        | Осьмак Наталья Андреевна           |
| <p>Статья исследует роль пейзажа как средства передачи эмоций и внутреннего состояния персонажей в финской литературе XX века. Актуальность работы связана с растущим интересом к репрезентации эмоций. Целью исследования является выявление особенностей использования пейзажа для выражения эмоций. Для этого анализируются теоретические основы пейзажа как литературного приема, его роль в передаче эмоций и стилистические особенности. В практической части исследуется, как пейзаж в романе Вейнэ Линна «Здесь, под Полярной звездой» (часть 1) используется для передачи эмоций персонажей и создания эмоционального фона. Анализируется связь между описаниями природы и внутренними переживаниями героев, а также роль пейзажа в усилении драматизма и символическом выражении основных тем произведения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                            |             |                                                                                                                                                 |                                    |
| Орлова Анастасия Григорьевна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | аспирантура                                | 3           | О выработке методов изложения учебного материала для успешной языковой адаптации студентов института народов Севера при изучении русского языка | Назмутдинова Татьяна Станиславовна |
| <p>Одна из ключевых идей доклада состоит в обзоре методов разработки и внедрения в образовательную практику оптимальных методов изложения учебного материала, обеспечивающих целостную интегративную лингвометодическую модель профессионально-ориентированного обучения филологическим дисциплинам студентов-билингвов института народов Севера. Доклад подготовлен в рамках реализации гранта для разработки учебно-методического обеспечения новых образовательных программ научно-педагогическими работниками РГПУ им. А.И. Герцена "Разработка учебных изданий по дисциплинам модулей "Русский язык и литература" и "Речевая деятельность общества", адаптированных для студентов билингвов института народов Севера.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                            |             |                                                                                                                                                 |                                    |
| Петрыкина Александра Игоревна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | бакалавриат                                | 3           | Адлоги кильдинского саамского языка: проблемы классификации и пути решения                                                                      | Гайдамашко Роман Валентинович      |
| <p>Адлоги кильдинского саамского языка — грамматический инструмент, сочетающий в себе черты морфологии, синтаксиса и семантики. Общепринятой классификации адлогов в кильдинском саамском языке не существует. Целью данного доклада является анализ проблем классификации адлогов кильдинского саамского языка (сложность позиционного анализа, синкретизм с наречиями, потенциальное влияние русского языка и т. п.), а также предложение возможных решений. Представлен краткий обзор существующих классификаций адлогов в кильдинском саамском языке. На конкретном примере адлога демонстрируется практическая значимость предложенных методов для уточнения его значения и статуса. Результаты исследования открывают новые перспективы в изучении грамматики кильдинского саамского языка.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                            |             |                                                                                                                                                 |                                    |
| Пименова Диана-Виктория Ивановна,<br>Слепцова Нарыйа Артуровна,<br>Наков Елисей Германович                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | магистратура<br>бакалавриат<br>бакалавриат | 2<br>4<br>1 | Об опыте исследования межпоколенческой передачи языков (в рамках Фестиваля языков народов Севера)                                               | Павлова Ольга Михайловна           |
| <p>Данная работа направлена на исследование и изучение процесса передачи родных языков коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока в семьях. Актуальность исследования обусловлена угрозой исчезновения языков КМНС под влиянием глобализации и технического прогресса. В рамках исследования были использованы методы сбора данных, такие как анкетирование, качественное интервью с представителями коренных малочисленных народов, направленные на выявление факторов, влияющих на языковую преемственность в семье. Результаты исследовательской работы позволяют определить барьеры, влияющие на передачу родных языков в семьях, выявить мотиваторы в изучении языка и дать полезные рекомендации для поддержки сохранения языка на уровне семьи и сообщества. Исследование вносит вклад в понимание социолингвистических процессов, может быть полезно для разработки программ по сохранению и реализации языков.</p>                                                                                                                                                                                        |                                            |             |                                                                                                                                                 |                                    |
| Попов Алексей Владимирович                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | магистратура                               | 1           | Исследование фольклора в трудах Галины Кэптукэ и его использование в практике школьного преподавания                                            | Петров Александр Александрович     |
| <p>Исследование фольклора в трудах Галины Кэптукэ включает анализ использования фольклорных элементов её произведений. Для писателя характерно активное применение фольклора в качестве художественного приёма. Сами фольклорные элементы не являются в работах Кэптукэ описательными вставками, а играют в повествовании роль образующую сюжет, а также организуют его композиционную сторону, способствуя раскрытию неповторимых характеров героев.</p> <p>Одна из центральных проблем в произведениях Галины Кэптукэ - оседлость, вокруг которой строится образная система и характерология. Художественная постановка этих проблем и преломление их через судьбы конкретных героев придаёт повествованию особый трагический оттенок.</p> <p>Использование фольклора в практике школьного преподавания заключается в том, что фольклор является незаменимым элементом учебной деятельности на занятиях. Он помогает учащимся лучше усвоить новый материал, закрепить его, выработать умения и навыки у учащихся. Фольклор развивает инициативу учащихся, активизирует познавательную деятельность и тем самым развивает мышление.</p> |                                            |             |                                                                                                                                                 |                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |   |                                                                                            |                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Пчелина Полина Сергеевна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | бакалавриат  | 4 | Хантыйская письменность: варианты графического отображения хантыйских слов                 | Рябчикова Зоя Степановна       |
| <p>В докладе будет рассмотрена краткая история развития письменности хантыйского языка и различные варианты графического отображения хантыйских слов, показаны принципиальные различия. Будут представлены образцы хантыйской письменности по учебникам разных лет, прослежены графические традиции оформления учебников. В учебниках для разных классов, написанных разными авторами нет преемственности в написании сходных явлений. Графическое единство хантыйского слова отсутствует, ситуация требует упорядочивания. В настоящее время в нормировании хантыйского языка предприняты важные шаги. Подготовлен и издан справочник «Правила орфографии и пунктуации хантыйского языка (казымский диалект)». Работа над подготовкой правил орфографии и пунктуации среднеобского, сургутского и ваховского диалектов продолжается. Сложность в подготовке справочников – отсутствие «подробных грамматических описаний диалектов», отмечает доктор филологических наук, российский лингвист Н.Б. Кошкарёва.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |   |                                                                                            |                                |
| Рубцова Ксения Александровна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | бакалавриат  | 3 | Использование малых жанров фольклора на уроках родного языка и литературы (чукотский язык) | Туре Зоя Геннадьевна           |
| <p>В работе исследуется эффективность использования малых жанров фольклора на уроках чукотского языка и литературы. Анализируется роль фольклорных жанров в формировании лингвистической, культурной и речевой компетенции учащихся. Особое внимание уделяется методам интеграции малых жанров в учебный процесс, их влиянию на развитие творческих способностей и интереса к родному языку и культуре.</p> <p>Цели исследования:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка эффективных методов интеграции малых жанров фольклора в процесс обучения чукотскому языку и литературе для повышения качества образования.</li> <li>2. Сохранение и популяризация чукотского языка и культуры через использование фольклорных жанров в образовательной практике.</li> </ol> <p>Задачи исследования:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ теоретических основ использования малых жанров фольклора в образовательном процессе и их роли в формировании лингвистической и культурной компетенции учащихся.</li> <li>2. Разработка методических материалов для использования малых жанров фольклора на уроках чукотского языка и литературы.</li> <li>3. Изучение влияния использования малых жанров фольклора на мотивацию и интерес учащихся к изучению родного языка и культуры.</li> </ol> |              |   |                                                                                            |                                |
| Салиндер Алина Владимировна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | бакалавриат  | 3 | Исследование медицинской терминологии в ненецком языке                                     | Валенкова Виктория Васильевна  |
| <p>В докладе "Исследование медицинской терминологии в ненецком языке" вниманию представляется уникальная медицинская лексика, характерная для ненецкого языка. Описываются особенности формирования медицинских терминов, которые во многом основаны на традиционных практиках и культурных представлениях ненецкого народа. Проводится анализ существующих медицинских терминов, их значения и функций в контексте сплошной и устной практики. Также рассматривается влияние современных медицинских знаний и практик на развитие языка и лексический состав. Основные выводы подчеркивают значение сохранения и актуализации медицинской терминологии для обеспечения эффективной коммуникации в области здравоохранения и поддержки языковой идентичности ненецкого народа. В заключение акцентируется на необходимости дальнейших исследований и разработки ресурсов для обучения медицинской терминологии на ненецком языке.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              |   |                                                                                            |                                |
| Сивухина Мария Леонидовна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | бакалавриат  | 4 | Сказки Ювана Шесталова, написанные на основе эпоса манси                                   | Рябчикова Зоя Степановна       |
| <p>Великий мансийский писатель Юван (Иван Николаевич) Шесталов с младенчества воспитывался в мире фольклора, мифологии, обрядности и ритуалов. Шесталов верит, что события и герои мифа не просто когда-то были, но и сегодня продолжают жить. В докладе будет отражено то, что мифы народа манси вобрали в себя всю мудрость и весь духовный опыт предшествующих поколений: этническую память, этические нормы, традиции, обычаи, историю. На примере удивительной книги Ювана Шесталова «Сказки таежного игрища», можно показать и дать почувствовать, как писатель возвращает нас к знанию, что в тайге – глаза зорче, слух острее и, если родится грусть – то это таежная грусть. И любовь к человеку здесь чувствуется по-особому. Юван поведал об искусстве маленького таежного народа. Ведь и манси – частичка человечества. А может быть чудом сохранившаяся ее древняя страница. Отметим, что в сборнике сосредоточена богатейшая подборка сказок Ювана, которую можно подразделить на пять блоков. «Сказки таежного игрища» уникальны по своему содержанию. Печальный факт, что необыкновенно редкий сборник никогда не переиздавался с 1972 года.</p>                                                                                                                                                       |              |   |                                                                                            |                                |
| Слепцова Нарыйа Артуровна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | бакалавриат  | 4 | Язык как хранитель традиций: ценностные концепты в лексике эвенского языка                 | Федоренкова Валерия Степановна |
| <p>Работа посвящена исследованию роли эвенского языка как хранителя культурных традиций и ценностных концептов, отражающих мировоззрение и образ жизни эвенского народа. В работе рассматриваются ключевые лексические единицы, связанные с природой, духовными представлениями, социальными отношениями и адаптацией к суровым условиям Севера. На примере анализа лексики демонстрируется, как язык фиксирует и передает уникальные знания и традиции, формирующие идентичность эвенов. Подчеркивается важность сохранения эвенского языка как носителя культурного наследия. Исследование основано на этнолингвистических данных и анализе существующих научных работ по теме.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              |   |                                                                                            |                                |
| Соковая Виктория Сергеевна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | бакалавриат  | 1 | Явление редупликации в вепсском языке                                                      | Бродский Игорь Вадимович       |
| <p>Лексическая редупликация не получила значительного развития в прибалтийско-финских языках, в отличие от ряда других родственных языков, например, угорских и пермских. Данный доклад посвящён рассмотрению лексической редупликации в вепсском языке - одном из малых прибалтийско-финских языков. Мы рассматриваем редупликацию как одну из разновидностей словосложения. В вепсском языке этим способом в основном образованы некоторые существенные (названия улитки, радуги и др.), а также множество наречий. Общее количество лексем, созданных с помощью редупликации, доходит до 80.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |   |                                                                                            |                                |
| Тоенто Лена Геннадьевна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | магистратура | 2 | Исследование юкагирских сказаний                                                           | Гашилова Людмила Борисовна     |
| <p>Цель данной работы заключается в исследовании юкагирского фольклора у тундренный юкагиров, проживающих на территории республики Саха (Якутия). Практическая значимость заключается в том, что через сказания у юкагиров формируются духовно-нравственное воспитание, традиционные знания в современном обществе.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |   |                                                                                            |                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                            |        |                                                                                                                      |                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| Укипа Екатерина Яковлевна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | бакалавриат                | 4      | Отражение картины мира тофаларов в фольклоре                                                                         | Петров Александр Александрович     |
| В работе рассматриваются место фольклора в картине мира народа и его значение в формировании этнического самосознания и мировоззрения. Был проведён анализ произведений тофаларского фольклора, языковых и этнографических материалов. Выявлены особенности картины мира народа и их отражения в фольклоре на примере конкретных произведений.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                            |        |                                                                                                                      |                                    |
| Христофорова Марина Лукинична                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | аспирантура                | 3      | Развитие устной русской речи учащихся билингвов института народов Севера                                             | Назмутдинова Татьяна Станиславовна |
| В докладе освещаются некоторые общие вопросы лингводидактики в аспекте развития устной русской речи студентов - билингвов института народов Севера. Доклад подготовлен в рамках гранта для разработки учебно-методического обеспечения новых образовательных программ научно-педагогическими работниками РГПУ им.А.И. Герцена "Разработка учебных изданий по дисциплинам модулей "Русский язык и литература" и "Речевая деятельность общества", адаптированных для студентов - билингвов института народов Севера.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                            |        |                                                                                                                      |                                    |
| Чеснокова Янина Борисовна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | бакалавриат                | 3      | Падежи комитатив и абессив вепсского языка в сравнении с соединительным и лишительным падежами коми-зырянского языка | Бродский Игорь Вадимович           |
| Вепсский язык, принадлежащий к прибалтийско-финской ветви, и коми-зырянский язык, принадлежащий к пермской ветви, относятся к одной языковой группе - финно-угорской. В отличие от подавляющего большинства других родственных языков, представители данных ветвей обладают обширной и сопоставимой падежной системой (21 падеж в вепсском языке и 16 падежей в коми-зырянском языке). Многие падежи в этих языках имеют идентичные или близкие функции и значения, что позволяет провести их сравнение. В предлагаемом докладе рассматриваются по два падежа, имеющих идентичные функции, в вепсском и коми-зырянском языках - это комитатив и абессив вепсского языка, а также соединительный и лишительный падежи коми языка. Этими падежами в обоих языках выражаются почти одинаковые значения. Таким образом, древность общности их происхождения не вызывает сомнений. |                            |        |                                                                                                                      |                                    |
| Шарешик Денис Юрьевич                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | магистратура               | 1      | Распознавание эмотивной информации в чат-бот коммуникации (на примере графических романов на финском языке)          | Кустова Ольга Юрьевна              |
| Доклад посвящен исследованию распознавания эмоций персонажей в графических романах на финском языке в ходе чат-бот коммуникации с нейросетью ChatGPT 4o. Особое внимание в исследовании уделяется потенциалу нейросетей в области обработки поликодовой информации и интерпретации эмоций героев. Полученные результаты показывают, что чат-бот коммуникация с целью вербализации эмоций персонажей графических романов на финском языке является полезным инструментом для исследователей в области имплицитной информации. Результаты исследования позволяют значительно улучшить качество нейросетей в сфере распознавания эмоций и открыть новые перспективы для разработки искусственных интеллектов, способных лучше понимать человеческую коммуникацию.                                                                                                                |                            |        |                                                                                                                      |                                    |
| Эйненкеу Евгения Леонидовна,<br>Тевлянаут Аурика Ауреловна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | бакалавриат<br>бакалавриат | 3<br>3 | Некоторые особенности аналитических конструкций в чукотском языке                                                    | Туре Зоя Геннадьевна               |
| В докладе «Некоторые особенности аналитических конструкций в чукотском языке» будут представлены способы словообразования чукотского глагола. Цель - проанализировать типы словообразовательных и словоизменительных элементов чукотского слова и выявить их некоторые специфические особенности. В результате исследования выделены и охарактеризованы некоторые особенности аналитических конструкций глагола в чукотском языке.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                            |        |                                                                                                                      |                                    |