

# Направление: Филология и лингводидактика. Институт русского языка как иностранного

|   |   |
|---|---|
| Направление: Филология и лингводидактика. Институт русского языка как иностранного .....    | 1 |
| Дополнительное мероприятие .....  | 1 |
| Секция: Лингвокультурологический анализ на занятиях по русскому языку как иностранному..... | 1 |
| Секция: Вопросы изучения русской литературы в иностранной аудитории .....                   | 2 |
| Секция: Лингвистический анализ на занятиях по русскому языку как иностранному.....          | 3 |
| Секция: Вопросы методики преподавания русского языка как иностранного .....                 | 5 |
| Секция: Языковые картины мира разных народов .....  | 6 |

## Дополнительное мероприятие

Лекция-дискуссия «Такие разные пути в науку» (ст.преп. Галина Викторовна Морозова, 7 апреля, 10:00, ауд. 34 (Лиговский пр., д. 46 – Институт РКИ)

## Секция: Лингвокультурологический анализ на занятиях по русскому языку как иностранному

Дата и время проведения секции: 08.04.2025 в 11:20.

Адрес проведения секции: город Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 46, аудитория 35.

Формат: смешанный (очный/дистанционный).

Требования к докладу: 5-7 минут, презентация слайдов обязательна.

Руководитель секции: Павлова Виктория Валерьевна, ассистент кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания.

E-mail: [karabanovavictoria@mail.ru](mailto:karabanovavictoria@mail.ru)

| Докладчик  | Уровень образования | Курс | Тема  | Научный руководитель         |
|--|---------------------|------|---|------------------------------|
| Сяо Жуйсюань   | бакалавриат         | 4    | Образ собаки в русской и китайской культурах                            | Сутугинене Юлия Владимировна |
| Собака считается первым животным, которое приручил человек, поэтому можно утверждать, что образ собаки встречается в идиомах разных языков мира. В данном докладе представляется сопоставительный анализ русских и китайских идиом со словом "собака". Автор исследования анализирует символическое значение этого животного в двух культурах, сравнивает смыслы и определяет различия. В докладе делается вывод о том, что крылатые выражения со словом "собака" встречаются в русском языке чаще, чем в китайском, и обычно описывают дружеские доверительные отношения. Подавляющее же большинство китайских фраз со словом "собака" используется для отрицательной характеристики или неприятных ситуаций, а сама собака не вызывает у китайцев ассоциации с членом семьи. |                     |      |   |                              |
| Чэнь Синлинь   | бакалавриат         | 1    | Традиции чаепития как отражение культуры России, Китая и Великобритании | Гончарова Екатерина Ивановна |
| В докладе проводится сопоставительный анализ чайных традиций в России, Китае и Великобритании на материале семантического поля «чай» в русском, китайском и английском языках. Авторы предлагают сравнительную таблицу, описывающую культуру чаепития в трех странах.  |                     |      |   |                              |
| Сюй Цзяоцзяо   | бакалавриат         | 4    | Вода в традициях и обычаях  | Лукуша Диана Александровна   |
| Данная статья посвящена изучению водной в традициях и обычаях. В исследовании будут рассмотрены русские обряды и традиции, произведения народного фольклора, крылатые выражения, связанные с водой. Иностранным студентам, изучающим русский язык и литературу, важно знать, какое значение в жизни русских людей играет вода, чтобы понять самобытную русскую культуру.   |                     |      |   |                              |

|  |             |   |  |                                |
|--|-------------|---|--|--------------------------------|
| Турабоев Бахтиёр   | бакалавриат | 4 | Санкт-Петербург на занятиях по РКИ лингвокультурологический аспект   | Диана Лукуша Александровна     |
| История и культура Санкт Петербурга  |             |   |  |                                |
| Ван Илин   | бакалавриат | 4 | Лингвокультурологические характеристики фразеологических единиц с компонентами-фитонимами в русском языке на фоне китайского | Владимирова Светлана Семеновна |
| В выступлении актуализируется важность понимания культурного контекста фразеологизмов, что способствует более глубокому усвоению языка студентами, изучающими русский язык как иностранный. Особое внимание будет уделено анализу фразеологизмов, включающих названия растений, с точки зрения их происхождения и семантики, так как это что помогает студентам не только запоминать выражения, но и понять их значение в русской культуре. В заключение выступления будут приведены примеры упражнений, разработанных для активизации употребления фразеологизмов в речи.   |             |   |  |                                |
| Карабутова Анастасия Николаевна  | бакалавриат | 3 | В здоровом теле – здоровый дух! Концепт «ментальное здоровье» из китайской лингвокультуры                                    | Мошняга Елена Викторовна       |
| Доклад представляет собой исследование концепта «ментальное здоровье» в китайской традиции, а также отличия от западного подхода к пониманию этого концепта. В работе анализируется, как различные науки трактуют здоровье, как исторически складывались медицинские системы и какие культурные и философские концепции повлияли на понимание психического здоровья в Китае. Применяя методы анализа литературы, опросов и исследований по смежным темам и сравнительного анализа в рамках двух культур и двух подходов изучения (синхронного и диахронного), а также анализа аксиологем и смежных концептов, лингвистических особенностей языка (ченьюи), в ходе работы было выяснено, что под влиянием глобализации, восприятие ментального здоровья в Китае все больше сближается с западными медицинскими подходами. |             |   |  |                                |
| Бянь Миньжуй   | бакалавриат | 4 | Работа с рассказом В.В. Бианки "Кукушонок" в иностранной аудитории   | Павлова Виктория Валерьевна    |
| В статье рассмотрена особенность преподавания стихотворения М.Ю. Лермонтова Бородино в узбекской аудитории. Особое внимание уделено трудностям в процессе преподавания русской классики в узбекской аудитории. Автором предложена интеграция в образовательный процесс современных средств информационно-коммуникационных технологий с целью повышения уровня восприятия материала. Автором разработан конспект урока для изучения стихотворения Бородино в узбекской аудитории, что способствует преодолению трудностей восприятия.   |             |   |  |                                |

## Секция: Вопросы изучения русской литературы в иностранной аудитории

Дата и время проведения секции: 08.04.2025 в 15:10.

Адрес проведения секции: город Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 46, аудитория 33.

Формат: очный.

Требования к докладу: 5-7 минут, презентация слайдов обязательна.

Руководитель секции: Толстухина Ирина Ивановна, старший преподаватель кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания.

E-mail: [irit\\_rgpu@mail.ru](mailto:irit_rgpu@mail.ru)

| Докладчик   | Уровень образования | Курс | Тема  | Научный руководитель         |
|---|---------------------|------|---|------------------------------|
| Исмоналиева Сарвиноз  | бакалавриат         | 4    | Повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка» на уроках чтения в иностранной аудитории»  | Сидорова Елена Юрьевна       |
| В статье рассмотрены литературные аспекты повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» и ее значение в русской классике. Изучены особенности литературного анализа повести на уроках чтения для узбекской аудитории. Рассмотрены современные методы преподавания, способствующие повышению уровня восприятия материала иностранной аудиторией. Разработаны методические рекомендации по анализу литературных произведений на уроках чтения иностранной аудиторией с применением современных технологий. |                     |      |   |                              |
| Дун Цзе   | бакалавриат         | 4    | Проблема "футлярности" в русской и китайской культуре (на материале "Человек в футляре" А.П. Чехова и "Кун Ицзи" Лу Сюня) | Гончарова Екатерина Ивановна |

|  |             |   |  |                              |
|--|-------------|---|--|------------------------------|
| В докладе рассматриваются образы Беликова А.П. Чехова и Кун Ицзи Лу Сюня. Авторы находят общее и различное в изображении "футлярности" героев (материальное и духовное) в культурах Китая и России. Авторы делают выводы о проблеме изображения Беликова и Куна Ицзи.  |             |   |  |                              |
| Чэнь Юйсинь  | бакалавриат | 4 | Анализ художественных приемов в сказках А.С.Пушкина на занятиях в иностранной аудитории          | Кротова Светлана Анатольевна |
| В данном исследовании рассматриваются художественные приемы, используемые в сказках А.С. Пушкина. Особое внимание уделяется тому, как эти приемы могут быть использованы на занятиях с иностранной аудиторией для развития языковых навыков и формирования языковой культуры. В работе проводится анализ использования элементов фольклорной поэтики Пушкина: эпитетов, образов, повторов, ритмико-интонационных схем, а также их влияние на восприятие и понимание текста.  |             |   |  |                              |
| Чу Яньлэй  | бакалавриат | 4 | Анализ образа Лисы в басне И. А. Крылова «Ворона и Лисица» на занятиях в иностранной аудитории   | Костицина Раиса Владимировна |
| В докладе рассматривается анализ образа Лисы в басне И.А. Крылова «Ворона и Лисица» на занятиях в иностранной аудитории. Изучая басни И.А.Крылова для иностранцев, необходимо уделить особое внимание пониманию образа животного и той мораль, которая раскрывается за сюжетом. Лиса в басне «Ворона и Лисица» обладает яркими и классическими чертами характера, что подходит помочь иностранным обучающимся детально анализировать образ Лисы и понимать аллегорию.  |             |   |  |                              |
| Шукуржанова Мафтуна Каххоржон кизи   | бакалавриат | 4 | Особенности изучения стихотворения М. Ю. Лермонтова "Бородино" на занятиях в узбекской аудитории | Вологова Татьяна Сергеевна   |
| В статье рассмотрена особенность преподавания стихотворения М.Ю. Лермонтова Бородино в узбекской аудитории. Особое внимание уделено трудностям в процессе преподавания русской классики в узбекской аудитории. Автором предложена интеграция в образовательный процесс современных средств информационно-коммуникационных технологий с целью повышения уровня восприятия материала. Автором разработан конспект урока для изучения стихотворения Бородино в узбекской аудитории, что способствует преодолению трудностей восприятия.   |             |   |  |                              |
| Го Вэйхэ   | бакалавриат | 3 | Распространение и влияние русской литературы в китайском образовании                             | Толстухина Ирина Ивановна    |
| В статье анализируется влияние русской литературы на китайское образование, с акцентом на её роль в культурном контексте Китая. Прослежена история проникновения русской литературы в китайскую культуру, её место в учебных программах и восприятие русской культуры китайскими студентами. Выявлена важная роль русской литературы в развитии критического мышления и сохранения гуманистических ценностей, а также проблемы, такие как языковые барьеры и снижение интереса студентов к литературе. Предложены пути улучшения преподавания через цифровые ресурсы и межкультурные обмены. |             |   |  |                              |
| Го Вэйхэ   | бакалавриат | 3 | Распространение и влияние русской литературы в китайском образовании                             | Толстухина Ирина Ивановна    |
| В статье анализируется влияние русской литературы на китайское образование, с акцентом на её роль в культурном контексте Китая. Прослежена история проникновения русской литературы в китайскую культуру, её место в учебных программах и восприятие русской культуры китайскими студентами. Выявлена важная роль русской литературы в развитии критического мышления и сохранения гуманистических ценностей, а также проблемы, такие как языковые барьеры и снижение интереса студентов к литературе. Предложены пути улучшения преподавания через цифровые ресурсы и межкультурные обмены. |             |   |  |                              |

## Секция: Лингвистический анализ на занятиях по русскому языку как иностранному

Дата и время проведения секции: 14.04.2025 в 13:30.

Адрес проведения секции: город Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 46, аудитория 29.

Формат: очный.

Требования к докладу: 5-7 минут, презентация слайдов обязательна.

Руководитель секции: Костицина Раиса Владимировна, старший преподаватель кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания.

E-mail: [rkostitsina@mail.ru](mailto:rkostitsina@mail.ru)

| Докладчик     | Уровень образования | Курс | Тема                                | Научный руководитель     |
|---------------|---------------------|------|-------------------------------------|--------------------------|
| Чжоу Тяньхуэй | бакалавриат         | 4    | Метафоры природы в семейном общении | Двинова Евгения Олеговна |

|  |             |   |   |                                |
|--|-------------|---|---|--------------------------------|
| <p>В статье проводится анализ метафор природы в семейном общении на материале русского языка с сопоставлением с китайским языком. Цель исследования - проанализировать использование метафор природы для характеристики семейных отношений и рассмотреть семантическое развитие таких метафор в разных культурах. В результате исследования было выяснено, что эти слова имеют многочисленные метафорические значения. Таким образом, исследования таких метафор могут помочь в изучении языковой культуры и использоваться в педагогике при обучении иностранным языкам для лучшего понимания и применения метафор природы в семейном и повседневном общении.</p>   |             |   |   |                                |
| У Шуан   | бакалавриат | 4 | Анализ лексических и страноведческих лакун работе над прозой Пушкина в китайской аудитории            | -                              |
| Ли Исюань  | бакалавриат | 4 | Выражение временных отношений на занятиях по РКИ (Лингвометодический аспект)                          | Морозова Галина Викторовна     |
| <p>В данной работе рассматривается лингвометодический аспект выражения временных отношений на занятиях по русскому как иностранному (РКИ). Основное внимание уделяется методикам и подходам, которые помогают иностранным студентам освоить временные конструкции в русском языке. В русском языке временные отношения выражаются с помощью различных грамматических форм: времен глаголов, обстоятельств времени и контекста. На занятиях по РКИ важно обратить внимание на три основные временные категории: настоящее, прошедшее и будущее время. Каждое из этих времен имеет свои особенности, которые необходимо объяснить студентам, чтобы они могли правильно использовать их в речи. Методически целесообразно применять разнообразные подходы к обучению временным отношениям. Это могут быть интерактивные упражнения, игровые методы, а также анализ текстов с последующим заполнением пропусков или изменением временных форм. Практические задания позволяют студентам лучше усваивать материал и применять его в реальных коммуникационных ситуациях. Кроме того, необходимо учитывать влияние родного языка учащихся на восприятие временных структур русского языка. Сравнительный анализ может помочь выявить трудности, с которыми сталкиваются студенты, и адаптировать методику обучения под их нужды. Таким образом, изучение временных отношений в РКИ не только обогащает языковую компетенцию студентов, но и развивает их мыслительные навыки, позволяя более эффективно взаимодействовать на русском языке. Эффективное освоение этого аспекта является ключевым для успешного общения и интеграции в русскоязычную среду.</p>   |             |   |   |                                |
| У И  | бакалавриат | 3 | Особенности делового общения в романе Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание" на занятиях по РКИ | Павлова Виктория Валерьевна    |
| <p>Целью данного исследования является изучение особенностей делового общения в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», а также анализ конфликтов и стратегий взаимодействия между персонажами. Анализ делового общения в произведении Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» позволяет выявить культурные нормы и социальные принципы того времени, а также продемонстрировать способы взаимодействия между персонажами и их характеры. Это исследование способствует глубокому пониманию не только текста романа, но и исторического контекста, что полезно для студентов, изучающих русскую литературу и межкультурную коммуникацию.</p>   |             |   |   |                                |
| Лю На  | бакалавриат | 4 | Способы обращения к человеку в русском языке: лингвометодическом аспект                               |                                |
| <p>В современном мире, характеризующемся интенсификацией межкультурных контактов, владение языком уже не ограничивается знанием грамматики и лексики. Важнейшую роль играет коммуникативная компетенция, включающая умение использовать язык адекватно ситуации общения, соблюдая правила речевого этикета. Особое значение это приобретает при изучении русского языка как иностранного, где даже незначительные отклонения от нормы могут привести к непониманию и нежелательным последствиям. Обращение – это языковой инструмент, используемый для привлечения внимания другого человека в социальном окружении, проявляющийся в виде слова, фразы или выражения. Этот способ коммуникации является доминирующим и часто используется между людьми, охватывая различные аспекты повседневной жизни, публичного ораторского искусства и литературного творчества, что особенно ярко проявляется в русской культуре, где приветствия глубоко укоренились. Русские способы обращения включают в себя целый спектр языковых форм, начиная от собственных существительных и заканчивая обращениями и местоимениями, которые динамично развиваются с течением времени. Помимо основной функции – установления контакта и привлечения внимания – выбор подходящего обращения отвечает принципам вежливости, требуя учитывать личность адресата, его статус и отношения между собеседниками. Русские формы обращения выполняют социальную сигнальную функцию, передавая статус, роль, род занятий и родственные связи говорящего и адресата, а также способствуя таким коммуникативным актам, как просьбы, запреты и предупреждения. Для китайских студентов, изучающих русский язык, освоение системы обращения представляет собой серьезную задачу. Это связано с тем, что в китайском и русском речевом этикете существуют значительные различия, обусловленные историческими, культурными и социальными факторами. В связи с этим, исследование особенностей способов обращения в русском и китайском речевом этикете и разработка эффективных методик обучения русским формам обращения для китайских студентов представляется актуальной и практически значимой задачей.</p> |             |   |   |                                |
| Ван Шуайчжэн   | бакалавриат | 3 | Лексические особенности языка киберспорта   | Владиминова Светлана Семеновна |

В докладе "Лексические особенности языка киберспорта" проводится глубокое исследование уникальных аспектов лексики, которая используется в сфере киберспорта. Впервые появившийся в конце XX века, киберспорт стал неотъемлемой частью современной культуры и быстро набирает популярность по всему миру. Язык киберспорта как самостоятельный язык имеет ряд специфических лексических особенностей. В рамках доклада подробно анализируются новые термины, которые появились в результате развития киберспорта, такие как "геймер", "лайк", "флэш". Эти термины отражают уникальные аспекты игровой деятельности и социальной интеграции участников киберспорта. Также рассмотрены особенности лексики, связанные с игровыми стратегиями и техническими аспектами киберспортивных соревнований. В результате исследования сделаны следующие выводы: язык киберспорта имеет свою уникальную лексику, которая быстро развивается и адаптируется к изменениям в игровой индустрии. Новые термины и выражения, специфичные для киберспорта, не только облегчают общение между игроками, но и способствуют развитию игровой культуры. Эти особенности лексики также имеют влияние на современный язык и его использование в других сферах жизни.

## Секция: Вопросы методики преподавания русского языка как иностранного

Дата и время проведения секции: 09.04.2025 в 11:00.

Адрес проведения секции: город Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 46, аудитория 28.

Формат: очный.

Требования к докладу: 5-7 минут, презентация слайдов обязательна.

Руководитель секции: Сидорова Елена Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания.

E-mail: [blueberry\\_nights@list.ru](mailto:blueberry_nights@list.ru)

| Докладчик   | Уровень образования | Курс | Тема  | Научный руководитель        |
|---|---------------------|------|---|-----------------------------|
| Нгуен Тхань Хай   | бакалавриат         | 3    | Мультфильм о семейных ценностях на занятиях русского языка как иностранного (на материалах мультсериала «Про Миру и Гошу» | Сидорова Елена Юрьевна      |
| В статье анализируется эффективность использования мультфильмов в преподавании русского языка как иностранного (РКИ) на тему «Семья и семейные ценности». Выявлено, что такие материалы способствуют повышению мотивации учащихся и развитию языковой и речевой компетенций. Представлена методическая разработка на основе мультсериала «Про Миру и Гошу», включающая три этапа: предтекстовый, притекстовый и послетекстовый. Результаты работы могут быть использованы при подготовке учебных материалов для студентов уровня А2-В1  |                     |      |   |                             |
| Чжан Ятэн   | бакалавриат         | 3    | Обучение китайских студентов русским омонимам   | Геддис Елена Викторовна     |
| В данной работе рассматриваются проблемы, возникающие у китайских студентов при изучении омонимов в русском языке. По мнению ученых, омонимия, будучи важным лингвистическим явлением, представляет собой одну из наиболее сложных тем в процессе освоения русского языка как иностранного. В данном исследовании проводится анализ ключевых трудностей, таких как неоднозначность перевода, отсутствие структурных аналогов в китайском языке и сложности восприятия омонимов в устной и письменной речи. В статье предлагается к рассмотрению ряд эффективных методик обучения омонимам, включая сравнительный анализ, использование контекста, игровые технологии и мультимедийные ресурсы. Использование комплексного подхода в обучении омонимов нацелено на повышение эффективности усвоения материала, развитие языковой интуиции и улучшения коммуникативных навыков иностранных студентов. |                     |      |   |                             |
| Мухиддинова Умида   | бакалавриат         | 4    | Сложное предложение на занятиях по русскому языку с иностранными студентами   | Васильева Марина Ивановна   |
| Сложное предложение, сложносочинённые предложения, сложноподчинённые предложения, соединительные союзы и т.д.   |                     |      |   |                             |
| Ходжаммаева Гулалек   | бакалавриат         | 2    | Психологические трудности при изучении русского языка иностранными студентами   | Павлова Виктория Валерьевна |
| Изучение русского языка иностранными студентами может вызывать различные психологические проблемы, которые существенно влияют на процесс обучения. Во-первых, эти трудности вызывают чувство неуверенности и страха при разговоре, что мешает активному участию в занятиях. Во-вторых, они могут затруднять и понимание обращённой речи. Зачастую иностранные студенты начинают избегать общения, что лишь усугубляет ситуацию и замедляет формирование коммуникативной компетенции. Кроме того, высокая тревожность может препятствовать восприятию нового материала и мешать развитию языковых навыков. Цель данного исследования - выявить психологические трудности, возникающие при освоении русского языка иностранными студентами, и предложить проект путей их преодоления. Исследование проводится на базе опроса группы студентов из Туркменистана.                                       |                     |      |   |                             |

|   |             |   |  |                             |
|---|-------------|---|--|-----------------------------|
| Ван Цзин  | бакалавриат | 4 | Эффективные приёмы обучения китайских обучающихся употреблению русских глаголов движения с приставками у- и при- | Иванова Александра Павловна |
| <p>Традиционно глагол был одним из самых трудных предметов в изучении русского языка. В русском языке есть специальные глаголы, указывающие на движение и движение в пространстве, в их использовании часто происходят ошибки. Это глаголы движения русского языка. Жизнь человека связана с постоянным движением в окружающем нас пространстве, поэтому мы часто передаем информацию о движении в своей речи. В силу специфики глаголов движения их освоение часто представляет трудности для иностранных студентов не только на начальном, но и на продвинутом этапе изучения русского языка. Изучение этих глаголов необходимо, поскольку они широко используются в повседневной речи и художественной литературе, а также в общении в социокультурной, академической и коммерческой сферах коммуникации.</p> <p>Тема «Глаголы движения с приставками у- и при-» на занятиях по РКИ в китайской аудитории весьма актуальна в современной методике преподавания русского языка как иностранного. Приставочные глаголы движения являются одной из самых сложных тем для изучающих русский язык, особенно для китайских обучающихся в силу существенных различий между русской и китайской языковыми системами. Эффективное обучение употреблению данных глаголов требует учёта особенностей родного языка обучающихся и разработки специальных методов и приёмов. Цель данного исследования - выявить эффективные приёмы обучения китайских учащихся употреблению русских глаголов движения приставками у- и при- на уровне А1-В2. На уровне А1 не изучают глаголы движения с приставкой -у (только при-). Подумайте, нужен ли Вам такой высокий уровень, как В2? Может быть, лучше ограничиться уровнями А2-В-1?</p> <p>Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассмотреть понятие «глаголы движения» и описать семантику и особенности функционирования приставочных глаголов движения с приставками у- и при- в современном русском языке.</li> <li>2. Проанализировать основные методы изучения русских глаголов движения в иностранной аудитории.</li> <li>3. Выявить китайские эквиваленты русских приставочных глаголов движения с приставками у- и при-.</li> <li>4. Определить эффективные приёмы обучения китайцев употреблению исследуемых глаголов и разработать комплекс упражнений по данной теме. Объектом исследования являются приставочные глаголы движения с префиксами у- и при- в русском языке. Предмет исследования - методика обучения китайских учащихся употреблению глаголов префиксами у- и при- на начальном этапе. (На каком этапе? В формулировке ЦЕЛИ Вы пишете об уровнях А1-В2)</li> </ol> |             |   |  |                             |
| Юй Чжисинь  | бакалавриат | 4 | Сопоставительный анализ русских и китайских учебников по РКИ в аспекте обучения фонетике                         | Иванова Александра Павловна |
| <p>Статья посвящена сопоставительному анализу русских и китайских учебников по русскому как иностранному (РКИ) с акцентом на обучение фонетике. Цель исследования заключается в выявлении трудностей, с которыми сталкиваются китайские студенты при изучении русской фонетики, и предложении решений для их преодоления. Особое внимание уделено различиям в системах произношения русского и китайского языков, а также анализу учебных материалов, использующихся в обучении произношению.</p>   |             |   |  |                             |
| Ши Мэнюань  | бакалавриат | 4 | Глаголы движения в переносном значении на занятиях по разговорной практике в китайской аудитории                 | Морозова Галина Викторовна  |
| <p>В статье рассматриваются вопросы изучения глаголов движения в переносном значении на занятиях по разговорной практике в китайской аудитории. Актуальность заключается в особом интересе китайских студентов к методике преподавания РКИ, в частности, изучению глаголов движения в переносном значении. В ходе исследования применялись такие методы, как анализ научной литературы по теме, системный подход, метод классификации, метод сравнения. Нужно изучать эту тему, так как учителя, использующие как русский, так и китайский язык для объяснения глаголов движения в переносном значении на занятии, могут помочь китайским студентам лучше научиться, понимать русский язык и общаться с русскими. Материал, представленный в данной статье, может служить основой для дальнейшей разработки специальной системы упражнений по грамматической теме «Глаголы движения».</p>   |             |   |  |                             |
| Зикряев Самаджуха Сайтхужа угли   | бакалавриат | 4 | Представление математических терминов на занятиях по РКИ в аудитории иностранных студентов-нефилологов           | Морозова Галина Векторовна  |
| <p>В данном докладе рассматривается методика представления математических терминов на занятиях по русскому языку как иностранному (РКИ) для студентов - нефилологов. В работе описываются различные методы и подходы к объяснению терминов и примеров из практики. Учитывается важность контекстуального обучения, которое позволяет студентам связывать математические термины в реальной жизни.</p>   |             |   |  |                             |

## Секция: Языковые картины мира разных народов

Дата и время проведения секции: 15.04.2025 в 13:30.

Адрес проведения секции: город Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 46, аудитория 28.

Формат: очный.

Требования к докладу: 5-7 минут, презентация слайдов обязательна.

Руководитель секции: Вологова Татьяна Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания.

E-mail: vologovats@mail.ru.

Секретарь секции: Кунникова Ольга Андреевна, старший преподаватель кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания.

| Докладчик   | Уровень образования | Курс | Тема   | Научный руководитель         |
|---|---------------------|------|--|------------------------------|
| Файзрахманова Аделина Маратовна   | бакалавриат         | 3    | Концепты «свобода» / «воля» в языковой картине мира русских и «liberty» / «freedom» в языковой картине мира американцев. | Некора Наталья Евгеньевна    |
| В данной статье мы проанализируем влияние концептов «свобода» и «воля» в русском языке и их аналогов «liberty» и «freedom» в английском на формирование языкового сознания носителей русского и английского языков (в частности, американцев). Анализ этимологии и исторических контекстов позволит выявить, как эти концепты формируют не только язык, но и образ мышления русских и американцев, определяя сходства и различия в их языковых картинах мира. Мы попробуем доказать, что агитационные плакаты периода Первой и Второй мировых войн не только отражали существующие представления о данных концептах, но и активно участвовали в трансформации их значений и распространении, оставив осязаемый след в их последующей интерпретации и понимании. |                     |      |  |                              |
| Чжан Лин  | бакалавриат         | 1    | Русский след в китайской поэзии (на материале стихотворений поэта Го Сяочуань)   | Гончарова Екатерина Ивановна |
| Доклад содержит анализ некоторых стихотворений китайского поэта Го Сяочуань с точки зрения влияния на его творчество поэта Владимира Маяковского. Доклад отражает общие закономерности в стихотворениях В. Маяковского и Го Сяочуаня.   |                     |      |  |                              |
| Паттохонов Шохрухбек  | бакалавриат         | 4    | Природа в лирике С.А. Есенина: анализ стихотворений на уроках русского языка в узбекской аудитории»                      | Малаякина Ирина Вадимовна    |
| В статье рассмотрена особенность анализа стихотворений на уроках русского языка в иностранной аудитории. Рассмотрена особенность применения стихотворений С.А. Есенина для анализа на уроках русского языка. Уделено внимание символическому и философскому значению природных образов в стихах поэта. Изучены методы, которые позволяют учащимся, провести анализа стихотворений. Разработана методика проведения урока, на котором проводится поэтического анализа стихотворений С.А. Есенина, с акцентом на применение интерактивных методов обучения для улучшения восприятия материала в узбекской аудитории.  |                     |      |  |                              |
| Мэй Сяохань   | бакалавриат         | 4    | Сравнения в цикле «Персидские мотивы» С.Есенина: лингвометодический аспект   | Костицина Раиса Владимировна |
| В творчестве Есенина богатые символизм, синестезии и индивидуальные образы. А сравнение как художественная средства помогает передать эмоции и расширить восприятие описываемого явления или предмета. Поэтому в данном докладе будет исследован метод сравнения в иностранной аудитории на примере стихотворений С.Есенина из цикла «Персидские мотивы».   |                     |      |  |                              |
| Хань Кэсинь   | бакалавриат         | 4    | Образ природы в лирике С. А. Есенина на примере стихотворений «Берёза» и «Пороша»  | Геддис Елена Викторовна      |
| В раскрывает образ природы в лирике на примере стихотворений С. А. Есенина «Берёза» и «Пороша». Содержание данной работы включает исследование средств художественной выразительности в стихотворениях Есенина. Изучение образа природы, проведение его анализа нацелено на поиск эффективных методов работы над образами природы в иностранной аудитории.  |                     |      |  |                              |
| Сунь Янян   | бакалавриат         | 3    | Восприятие образа Татьяны Лариной китайской аудиторией   | Вологова Татьяна Сергеевна   |
| В докладе представлены точки зрения китайских исследователей на образ Татьяны Лариной - главной героини романа А.С. Пушкина "Евгений Онегин". Рассматривается изменение восприятия образа Татьяны китайской аудиторией за последние десятилетия. Автором исследуется роль этого женского образа в романе и противоречивые оценки героини китайскими читателями. В докладе также подведены итоги анкетирования китайских студентов.  |                     |      |  |                              |